

Životopis

Ljiljana Štokalo (1965, Zagreb)

- diplomirala glumu 1991 na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu u klasi (mentor Helena Buljan). Uz to je studirala Komparativnu književnost kao studij A i Francuski jezik i književnost kao studij B na Filozofskom fakultetu zagrebačkog sveučilišta od 1984. do 1986.

Zaposlenja

Od 2013 do danas ravnateljica Zagrebačkog kazališta lutaka.

2011-2013 direktorica produkcije Zagrebačkog kazališta lutaka

2005-2011 pomoćnica ravnatelja Zagrebačkog kazališta lutaka

2003-2005 glasnogovornica HNK u Zagrebu

2000-2002 pomoćnica ministra za glazbeno scensku djelatnost u Ministarstvu kulture RH

1998-2000 glumica u Zagrebačkom kazalištu lutaka.

1993-1998 samostalni umjetnik pri Zajednici umjetnika Hrvatske

Upravne funkcije

2000-2002 članica Vijeća Dubrovačkih ljetnih igara, Vijeća Marulićevih dana, Vijeća Festivala glumca, te Vijeća Splitskog ljeta

1996-1997, te tijekom 2000 predsjednica Nadzornog odbora javnog trgovačkog poduzeća AGM, a 1997.-2000. članica istog tijela.

1996-2000 članica Upravnog vijeća Centra za kulturu i obrazovanje Zagreb

1995-2001 zastupnica u Gradskoj skupštini Grada Zagreba kroz tri mandata

1995 do 1997 bila je predsjednica, a 1997-2000 članica Odbora za mladež pri Gradskoj skupštini Grada Zagreba. 2000-2001 članica Odbora za kulturu iste skupštine.

Glumačko iskustvo

- Još kao studentica sam sudjelovala profesionalno u brojnim kazališnim projektima. Tijekom karijere surađivala sam s Glumačkom družinom Histrioni, Zagrebačkim kazalištem mladih, Kazalištem Marina Držića u Dubrovniku, Dubrovačkim ljetnim igrama, Gradskim kazalištem Gavella, Lutkarskom scenom Ivana Brlić Mažuranić, Zagrebačkim kazalištem lutaka te Hrvatskom glazbenom mladeži. Kroz ovu suradnju sam ostvarila više od dvadeset, mahom glavnih uloga. Među njima se osobito ističu hvaljene uloge naslovnog lika u Gundulićevoj *Prozerpini ugrabljenoj*, Irene u Brucknerovom *Magic and Loss*, Nataše u Čehovljeve *Tri sestre*, Charlotte u Čehovljevu *Višnjiku*, te Ulrike u Sternheimovoj *Naciji*. S posebnim sam uspjehom igrala u lutkarskim predstavama gdje sam također ostvarila niz zapaženih glavnih uloga, kao što su Gita u *Čudnovatim zgodama šegrt Hlapića* Ivane Brlić Mažuranić, Lisica i Zmija u *Malom princu* A. De Saint-Exupéryja, Michael u *Petru Panu* J. M. Barrieja, Gina u *Bambiju* F. Saltena.

Poznavanje jezika

- engleski jezik aktivno, francuski pasivno